

# HORS CASES

Un auteur  
Une bande dessinée  
Un handicap

Rendre le handicap compréhensible à tous  
Grâce à la bande dessinée.



## SOMMAIRE

Note d'intention  
L'école Émile Cohl  
L'association

Les fondateurs

La diffusion

Les auteurs et handicap

Annexe

## **Note d'intention**

«Hors Cases» est un projet mené dans le cadre du cursus de bande dessinée documentaire de l'école Emile Cohl.

L'objectif est de proposer un outil de médiation, pour le grand public, pour les entreprises, pour les professionnels de santé, pour tous ceux qui ont besoin de supports pédagogiques simples, accessibles, pour expliquer les différentes formes de handicap.

Un enseignant qui va accueillir un enfant handicapé pourra ainsi aider les autres enfants à ne pas avoir peur. Un chef d'entreprise qui veut embaucher du personnel handicapé pourra aider ses employés à l'accueillir dans de bonnes conditions. Des parents d'enfant handicapé pourront faciliter son intégration.

Ces bandes dessinées seront accessibles en ligne, gratuitement. Elles seront également disponibles au téléchargement en haute définition pour permettre à qui veut de les imprimer.

Une édition papier plus qualitative sera également possible en fonction des demandes et des besoins des utilisateurs (associations, institutions...)

En proposant un point de vue d'auteur, chaque fascicule explique simplement un handicap, pour changer le regard du lecteur.

Le projet s'étendra chaque année à de nouveaux auteurs et à de nouvelles thématiques au fur et à mesure des promotions. L'objectif étant d'être le plus exhaustifs possible.

# ÉCOLE ÉMILE COHL

## L'École Emile Cohl

Fondée en 1984 par Philippe Rivière, avec l'aide de Roland Andrieu, elle porte le nom d'Émile Cohl, dessinateur français considéré comme l'inventeur du dessin animé. Elle forme aux métiers de l'infographie multimédia, du jeu vidéo, du cinéma d'animation, de la bande dessinée, de l'illustration et du dessin de presse.

Elle délivre le diplôme de dessinateur praticien (niveau II), visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et le titre de dessinateur concepteur, de niveau I (bac + 5, en cours d'instruction RNCP) dans les options : édition multimédia, jeu vidéo, ou dessin animé. L'école dispense, par ailleurs, une formation spécialisée en dessin 3D, de niveau bac + 3. L'enseignement commence par un apprentissage des fondamentaux du dessin, pendant trois années, puis par des spécialisations durant les deux dernières années du cursus.



## L'Association des étudiants de l'École Émile Cohl cité

L'Association des étudiants de l'École Émile Cohl cité, association de loi 1901, a pour but de rassembler les étudiants, anciens étudiants, professeurs et personnel permanent de ces deux établissements, par la mise en œuvre de manifestations, expositions, événements, sorties culturelles et sportives, congrès, publications...

Dans ce cadre, elle organise notamment les voyages d'études et professionnels, elle coordonne les multiples demandes de collaboration qui parviennent à l'école pour les étudiants, et elle gère la centrale d'achat des fournitures utilisées par les étudiants dans le cadre de leur scolarité. C'est l'association des étudiants de l'École Émile Cohl Cité qui est la structure porteuse du projet «Bande Dessinée Handicap . »

## Les fondateurs



**Olivier Jouvray**

Olivier Jouvray est scénariste de bande dessinée depuis 2002, Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont principalement la série Lincoln, réalisée avec son frère au dessin et sa belle-sœur à la couleur.

Il est également professeur de bande dessinée à l'école Emile Cohl depuis 2006 et éditeur du magazine «Les Rues de Lyon» depuis 2015 au sein de l'épicerie séquentielle à Lyon.



**Benjamin Laurent**

Benjamin Laurent est réalisateur de documentaires.

Après des débuts où se croisent une carrière de militaire, de serveur, d'hydraulicien et d'autres petits boulots. Benjamin pose en 2014 ses valises et réalise sa vocation : le journalisme.

D'abord correspondant de presse pour le Dauphiné Libéré, il se lance en 2017 dans la réalisation d'un webdocumentaire sur la scolarité des enfants avec TDAH, récompensé par le prix « Changer le regard » du CCAH.



## Une diffusion numérique

En choisissant de diffuser les fascicules sur un site dédié, nous permettons une diffusion gratuite et disponible 24/24h. Le format blog permet d'ajouter des fascicules au gré des réalisations. Les fascicules seront également téléchargeables et imprimables afin de faciliter leur diffusion auprès des utilisateurs.

Le site, est par ailleurs un social media. Il permet le partage sur la toile, des commentaires et avis.

<https://www.hors-cases.fr/>

## Une diffusion papier

Il est possible d'acheter sur notre site dans la boutique en ligne des exemplaire papier. Il est possible de nous contacter directement par mail pour un achat et demander un Bon de commande.

L'argent est utilisée au renouvellement de stock. Et peut être plus tard pouvoir rémunérer les auteurs et autrices !

## Les Auteurs et leurs bds



**La trisomie 21**  
Romane Gauthier



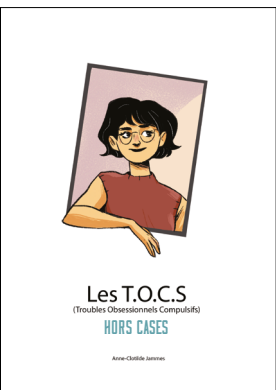
**L' Anorexie Mentale**  
Enzo Dessi



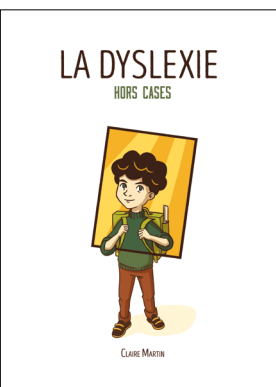
**L'Autisme**  
Paul Cotoni



**L'Épilepsie**  
Floriane Lingat



**Les T.O.C.S**  
Anne-Clotilde Jammes



**La dyslexie**  
Claire Martin

... et bientôt de nouvelles !



## ANNEXE

Catalogue

Extrait BD Autisme

Nous contacter



# HORS CASES

## Un auteur Une bande dessinée Un handicap

Rendre le handicap  
compréhensible à tous  
Grâce à la bande dessinée.



mail: [horscases2018@outlook.com](mailto:horscases2018@outlook.com)  
facebook : [@HORSCASES @expliquonslehandicap](https://www.facebook.com/HORSCASES)  
notre site <https://www.hors-cases.fr/>

---

### CATALOGUE BD:

---

- La Dyslexie de Claire Martin ..... 5 euros
- L'Anorexie Mentale de Enzo Dessi..... 5 euros
- L'Autisme de Paul Cotoni ..... 5 euros
- L'Épilepsie de Floriane Lingat..... 5 euros
- Les T.O.C de Anne-Clothilde Jammes..... 5 euros
- La Trisomie 21 de Romane Gautier..... 5 euros

Pdf Bande dessinée Gratuit sur le site / Bande dessinée physique payante

---

### PROCHAINEMENT

---

- La Narcolepsie de Floriane Ballestra
- L'Ostéogénèse Imparfait de Cécile Morin
- L'Aphasie de Valentine de Lussy

En cas de demande d'achat avec bon de commande  
merci de faire votre demande au mail :  
[association@cohl.fr](mailto:association@cohl.fr)

N'hésitez pas à nous contacter  
par mail [horscases2018@outlook.com](mailto:horscases2018@outlook.com)  
sur notre page facebook Hors Cases  
Sur notre site <https://www.hors-cases.fr/>



# Les troubles du spectre de l'autisme

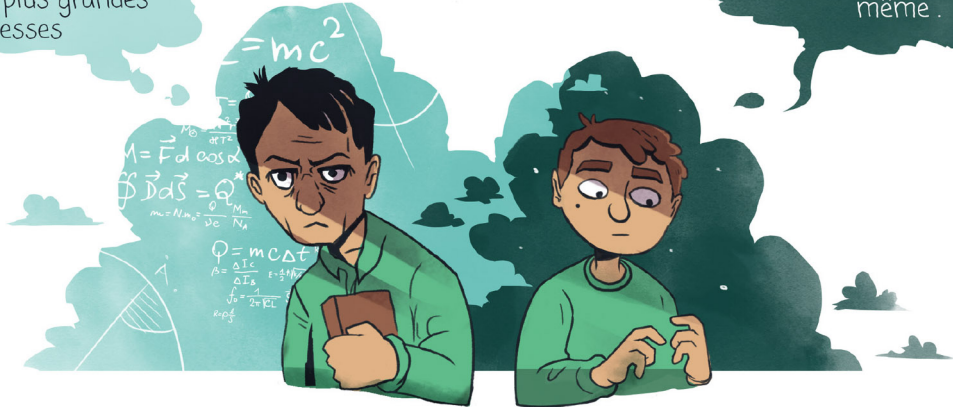
## HORS CASES

Paul Cotoni

Lorsque nous parlons de l'autisme, nous avons tendance à penser à deux types de personnes :

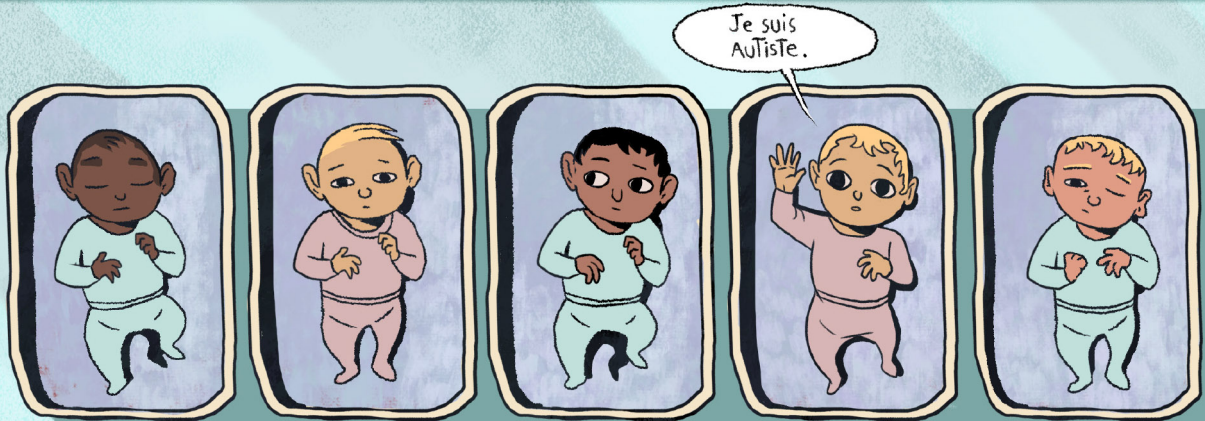
La personne autiste brillante, capable des plus grandes prouesses

Et celle qui est complètement renfermée sur elle-même.

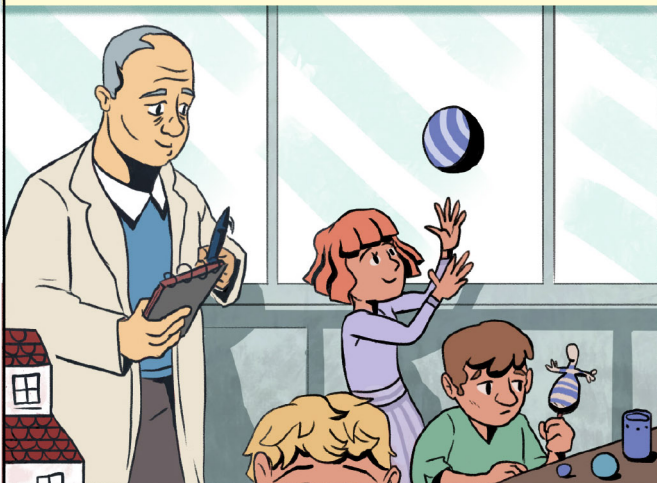


La réalité est bien plus complexe...

L'autisme est un trouble neurodéveloppemental, qui touche une personne sur 100. Ces troubles affectent de nombreux domaines de fonctionnement de la personne tout au long de sa vie.



Historiquement, ce fut Léo Kanner, un pédopsychiatre hongrois qui s'intéressa à l'autisme en 1943.



En observant et étudiant 11 enfants, il en dégagait les symptômes principaux, appelés aujourd'hui triade autistique :



### Trouble de la communication

Retards ou difficultés dans l'apparition du langage, difficulté à comprendre ou émettre des expressions faciales .

et

### Trouble des interactions sociales

Difficultés à comprendre certains codes sociaux, soutenir un contact visuel, ou à initier une conversation .



### Intérêts restreints

un centre d'intérêt quasi-exclusif pour un sujet, dans lequel il peut se montrer particulièrement performant .



### Stéréotypie

Une tendance à répéter le même geste, ou le même comportement, comme par exemple le flapping .



Aujourd'hui nous parlons de trouble du spectre de l'autisme (TSA) , car il n'y a pas deux cas similaires de personnes autistes .



Chaque forme d'autisme s'exprime différemment, selon la fréquence et l'intensité de ses particularités .



## Les troubles du spectre de l'autisme

# HORS CASES

Paul Cotoni

retrouvez la suite de la BD sur notre site  
<https://www.hors-cases.fr/>

## Nous contacter

N'hésitez pas à nous contacter  
par mail [horscases2018@outlook.com](mailto:horscases2018@outlook.com)  
sur notre page facebook Hors Cases  
Sur notre site <https://www.hors-cases.fr/>

Benjamin LAURENT  
[laurentb.journaliste@gmail.com](mailto:laurentb.journaliste@gmail.com)  
Tél : 06 98 65 52 11

Olivier JOUVRAY  
[olivier@jouvray.com](mailto:olivier@jouvray.com)  
Tel : 06 08 059 059

# HORS CASES

Un auteur  
Une bande dessinée  
Un handicap

Rendre le handicap  
compréhensible à tous  
Grâce à la bande dessinée.

